

BIOGRAPHIE

Jepp Hejn (*1974, Kopenhagen, Dänemark) ist einer der international bedeutendsten zeitgenössischen Künstler Skandinaviens. Seine Arbeiten pendeln zwischen Minimal Art und Konzeptkunst. Im Zentrum seines Schaffens stehen die menschliche Interaktion und soziale Beziehungen, die die Zuschauer in den Mittelpunkt der Ereignisse stellen und sich auf deren Erfahrung und Wahrnehmung des umgebenden Raumes konzentrieren.

Er studierte an der Königlichen Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen und der Städelschule Hochschule für Bildende Kunst in Frankfurt am Main, Deutschland.

Einzelausstellungen umfassen Moderna Museet, Stockholm, Schweden (2022); Changing Spaces, Rockefeller Center, New York City, USA (2022); Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Deutschland (2020); Breath with Me bei den UN-Hauptquartieren und im Central Park, New York City, USA (2019); Kunstmuseum Thun, Thun, Schweiz (2018); Château La Coste (2017); Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Deutschland (2015); Brooklyn Bridge Park, New York City, USA (2015); Bonniers Konsthall, Stockholm, Schweden (2013); 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan (2011); IMA – Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, USA (2010); ARoS Kunstmuseum, Århus, Dänemark (2009); Contemporary Art Gallery, Vancouver, Kanada (2009); Carré d'Art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, Frankreich (2007); Sculpture Center, New York City, USA (2007); The Curve, Barbican Art Centre, London, UK (2007); Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich (2005) und P.S.1. MOMA, New York City, USA (2004) unter anderem. Er nahm an der 58. Biennale di Venezia 2019 und der 50. Biennale di Venezia 2003 teil. 2022 erhielt er die Carte Blanche von Maison Ruinart.

Seine Werke befinden sich unter anderem in den Sammlungen des MOCA – Museum of Contemporary Art, Los Angeles, des MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST, Frankfurt am Main, des Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris und der Tate Gallery, London. 2018 wurde Jepp Hejn der Carl Nielsen und Anne Marie Carl-Nielsens Award verliehen.

Dauerhafte Installationen sind unter anderem am SKYPER Tower, Frankfurt am Main (2024), am Neuen Kanzlerplatz, Bonn (2023), in der Frederiksberg Allé 41, Kopenhagen, Dänemark (2023); beim ARKEN Museum für Moderne Kunst, Ishøj, Dänemark (2021); im La Guardia Airport, USA (2020); in der Fondation Carmignac, Porquerolles Island, Hyères, Frankreich (2018); beim Kistefos-Museet, Jevnaker, Norwegen (2016); beim Rijksmuseum, Amsterdam, Niederlande (2013); in der Stadt Perth, Australien (2012); beim KUNSTEN Museum für Moderne Kunst Aalborg, Aalborg, Dänemark (2011) und bei der Bristol University, Bristol, UK (2009) zu sehen.

Weitere Informationen zum Künstler finden Sie hier: [hier](#)